

Perlu pertahan keaslian seni silat

BERITA HARIAN, 17 April 2004, Page 16

Perlu pertahan keaslian seni silat

Haji Suib Selamat,

Guru Seni Silat

Setia Hati.

SETELAH beberapa minggu mengikuti surat-surat pembaca dalam ruangan *Forum* yang dimulakan dengan Pak H.A. Rahim Dayan (BH, 13 Mac), saya terdorong menyertai perbincangan mengenai isu yang diketengahkan.

Pencak silat merupakan satu-satunya warisan budaya Melayu yang diamanahkan kepada kita.

Maka itu terasa pentingnya bagi kita mempertahankan ketulenan, keaslian, kemurnian dan kesenian itu.

Sebagai salah seorang pelopor pencak silat di Singapura, saya terkilan bila mengetahui remaja dari pasukan Singa Silat kita dicabuli dengan muzik rock.

Apa yang dapat saya andaikan ialah ini adalah hasil daripada guru dan jurulatih yang tidak kenal dan tidak tahu akan tanggungjawab.

Bak kata Pak H. A. Rahim Dayan 'guru setengah matang' dan menganggap dirinya *superman*.

Apakah kita lupa akan satu hadis masyhur yang bermaksud setiap anak dilahirkan suci, ibu dan ayahnya yang mencorakkannya menjadi Yahudi, Nasrani atau Majusi?

Keluhuran budi pekerti

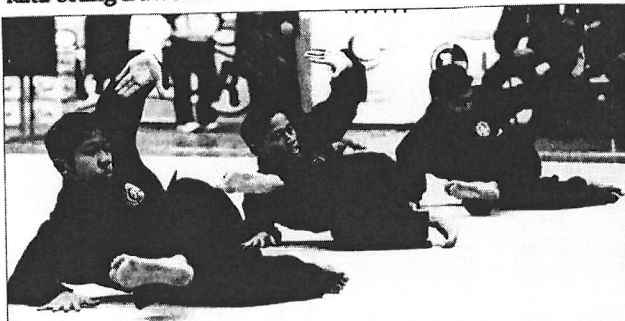
melambangkan peradaban bangsa Melayu, terutama dalam lingkungan golongan yang mengamalkan ilmu pencak silat.

Dalam istilah pencak silat tidak ada kekata perpindahan dari satu guru ke satu guru yang lain, kecuali apabila seorang pesilat telah tamat latihannya dengan seorang guru dan kemudian dengan izin serta restu guru itu, barulah murid tersebut pergi mencari guru lain.

Begitulah tatacara yang diamalkan.

Justeru itu, ingin saya tanyakan mengapakah pimpinan Abdullah Shafie dan beberapa rakannya tidak peduli dan mengabaikan Dewan Sesepuh dan Majlis Guru-Guru untuk mendapatkan nasihat dan panduan supaya tidak bercanggah dengan norma-norma dan etika seni pencak silat.

Apa yang berlaku pada pertandingan Sijori baru-baru ini sungguh menyedih dan memalukan kita yang selalu menganggap diri kita lebih baik dari orang lain — *eson na oreng*, kata orang Bawean.



PERBAHASAN HANGAT: Surat-surat daripada para pembaca yang prihatin selama beberapa minggu memperbahaskan isu-isu berkaitan dunia persilatan di Singapura.

foto hiasan